

# 高校コースにシンガポールからご参加頂いた陳浄揚さん



—シンガポールでは1月に入学し、11月に卒業をする学年暦ですが私は高校コース・一般コースの

どちらに参加できますか?—

一通のメールでのお問い合わせから始まったシンガポール出身の陳浄揚さんとのやり取り、

今回学生の方で、海外から初めて単身でご参加された陳浄揚さんをご紹介します。

母国語は英語とのこと。日本語に翻訳し、高校生でありながら問い合わせからエントリーされるまで全てご自身で手続きされました。

素晴らしいピアニストを輩出していることで知られる日本での出場をずっと望んでいらしたとのこと。ご参加下さった陳浄揚さんの勇気に拍手を送りたいと思います。

飛行機に乗らずに参加できる日本のコンクール、いわばビデオコンクールは中々ないとお聞きして、インターネットが繋いでくれた海外との縁、遠距離の問題を解決してくれる現代のシステムには本当に感謝です。

陳浄揚さんの演奏は三賞受賞者の中をご紹介しますがとても情熱的で拝見して心を高揚させるものがあると感じました。陳浄揚さんにはこれからもそのチャレンジ精神で活躍して下さることを期待しています。

グレンツェンピアノ研究会 主宰 青木律子

## Mr. Tan Jing Yang participated in the Glanzen Piano Competition from Singapore

—In Singapore, students enroll in January and graduate in November, but can I participate in the high school course or the general course? —

The exchange with Mr. Jing Yang from Singapore, which began with an inquiry by e-mail.

This time, I would like to introduce Mr. Jing Yang, who was the first student from overseas to participate alone.

His native language is English. He translated into Japanese, and even though he was a high school student, he went through all the procedures himself, from inquiry to entry.

I would like to applaud Mr. Jing Yang for his courage in participating in the Japan, which is known for producing wonderful pianists.

I heard that there are not many Japan competitions that anyone can participate in without getting on a plane, so to speak, video competitions.

Mr. Jing Yang's performance is introduced among the three award winners, and I felt that he was very passionate and uplifted when I saw it.

I hope that Mr. Jing Yang will continue to play an active role in this spirit of challenge.

Glanzen Piano Study Group Chair Ritsuko Aoki